

Paul-André Fortier apporte depuis plus de 40 ans sa contribution à la danse contemporaine québécoise, en tant que créateur, interprète et pédagogue. Il a signé une cinquantaine de chorégraphies, solos, pièces de groupe, propositions in situ. Interprète à la forte présence, cet « homme qui danse » s'impose des contraintes d'espace, de temps et de technique, afin d'explorer ses propres limites et celles de son art. Inspiré par le croisement des disciplines artistiques, il a collaboré avec d'autres créateurs, notamment Françoise Sullivan, Betty Goodwin, Rober Racine, Walter Boudreau, Alain Thibault, Robert Morin ou encore Malcolm Goldstein. Paul-André Fortier a débuté sa carrière comme interprète dans les années 1970, au sein du Groupe Nouvelle Aire, où il a participé aux premières œuvres de ses pairs (Édouard Lock, Daniel Léveillé). En 2010, il est nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par la France. En 2012, il reçoit le Prix du gouverneur général pour les arts du spectacle et une nomination au sein de l'ordre du Canada en tant qu'Officier. En 2013, il se voit accorder une bourse de carrière du Conseil des Arts et des Lettres du Québec et le titre d'Ambassadeur de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke l'année suivante. Il reçoit en 2018 le titre d'Officier de l'Ordre national du Québec. En 2019, il est honoré par le CALQ et par la Ville de Montréal et il reçoit le Grand Prix de la Danse de Montréal.

Paul-André Fortier has made an immense contribution to contemporary dance in Quebec over the past 40 years as a pioneering creator, performer, and teacher. He has created nearly 50 choreographies, solos, group pieces and site-specific works. A performer with a striking presence, this self-described "man who dances" challenges himself with spatial, time, and technique constraints that push his own limits and those of his art. Inspired by the crossover of various artistic disciplines, he has collaborated with other leading artists, including: Françoise Sullivan, Betty Goodwin, Rober Racine, Walter Boudreau, Alain Thibault, Robert Morin, and Malcolm Goldstein. Paul-André Fortier began his performance career in the 1970s as a member of Le Groupe Nouvelle Aire, dancing in some of the first works of his peers (Édouard Lock, Daniel Léveillé). In 2010, he was appointed Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres by the French government. In 2012, he received the Governor General's Performing Arts Award and an appointment to the Order of Canada as Officer. The following year, he was awarded a career grant from the Conseil des Arts et des Lettres du Québec. In 2014, he received the title of Ambassador of the Arts and Social Sciences Faculty from the Université de Sherbrooke. In 2018, he was made an Officier de l'Ordre national du Québec. In 2019 he was honoured by the City of Montreal and by the CALQ and received Le Grand prix de la Danse de Montréal.